

DE LOS CREADORES DE  
**GRU, MI VILLANO FAVORITO**



## **Guía Didáctica**

Desde la primera canción en la que se nos presenta la ciudad nos damos cuenta que hay algo diferente. *Un mundo feliz* sin árboles de verdad, donde las personas aceptan que no quieren saber dónde va su basura, donde los niños brillan al entrar en contacto con el agua; una ciudad satisfecha que no quiere cambiar:

En la ciudad hay una especie de alcalde que es el malo de la película. Lo curioso es que también es el fundador de una empresa enorme que fabrica cualquier cosa en la ciudad. Ese señor va acompañado de dos guardaespaldas enormes que tienen acceso a todas las cámaras de la ciudad, incluso a aquellas que se encuentran dentro de las casas de las personas. Peor que ese control es el que ejercen sobre las fronteras de la ciudad: aunque no hay una prohibición explícita de abandonar la ciudad, nadie sale nunca y es casi imposible hacerlo. Los ciudadanos, en su alienación, llegan a creer que éste es un mundo perfecto, cómodo, moderno e higiénico. Sus habitantes, ven la contaminación como algo normal y su máxima aspiración es la de adquirir el nuevo invento que el Sr Alisios O'Hare les ofrezca para perpetuar el círculo vicioso consumo-contaminación.



Además el personaje ejerce su poder sabiendo que lo que vende es idiota y perjudicial. Su producto principal son bidones de oxígeno ya que el aire es tóxico; aunque en realidad en la ciudad se puede comprar de todo de plástico: incluso árboles que utilizan 96 pilas. En una escena de la película unos comerciales le presentan una nueva propaganda sobre botellas llenas de aire, con un vídeo que recuerda a la mitad de la publicidad de bebidas. La escena se cierra con la reflexión de que la nueva fábrica botellas empeorará todavía más el aire de la ciudad, lo que hará vender todavía más su producto estrella: aire artificial.

La búsqueda de los árboles (o *tréfulas*) perdidos se opone por lo tanto a los beneficios de la compañía. Como señala el malo: "Me gano la vida vendiendo aire fresco a la gente. ¿Árboles? Ellos lo hacen de forma gratuita. Así que cuando oigo a la gente hablar de ellos, creo que es una especie de amenaza para mi negocio."



Una de las sorpresas de la película es la de un joven soñador que busca romper las expectativas de su entorno. Esa sería la descripción del 95% de los protagonistas de películas para niños. En la mayoría de las ocasiones la película terminaría cuando demuestra que se puede luchar con el sistema establecido, se convierte en el héroe y consigue a la chica. Lo sorprendente de este personaje es la evolución que sufre después de haber triunfado. Su familia le exige que la empresa crezca más rápido: ahora tiene un negocio y tiene que mantener su familia. Bajo estas exigencias comienza a traspasar líneas éticas, económicas y ecológicas que terminan por arruinar el medio ambiente.

Presenta el grave problema ambiental que causa la descontrolada poda de árboles y el mal uso y contaminación de las aguas y suelos. The Lorax, es una historia larga, la cual con mucho colorido y dibujos clásicos de Dr. Seuss, mantiene al niño inmerso en el cuento. A través de sus páginas va contando cómo las corporaciones talan árboles, contaminan las aguas y suelos solo para el lucro económico a nivel corporativo. Con un lenguaje sencillo The Lorax presenta una crítica social sobre cómo va a ser nuestra vida si continuamos malgastando los recursos naturales que nos quedan.

De esta manera el protagonista recapacita con una canción ("¿Cuán malo puedo ser?") sobre si lo que está haciendo está mal, o si simplemente está siguiendo las leyes del mercado, utilizando sus oportunidades; si se puede considerar maldad si dona parte de sus ingresos a la caridad, si está haciendo crecer la economía y hace felices a los clientes. Además la publicidad blanquea su imagen y sus abogados le defienden legalmente.

Esta canción es el elemento más sorprendente de la película, ya que plantea la maldad en uno de los protagonistas aunque esté siguiendo la lógica social y de mercado. Pocas personas se atreven a cuestionar de una manera tan personal, sabiendo las circunstancias del personaje, la ética de su trabajo y buscar el punto en el que comienza la maldad.

La cinta resalta y promueve la importancia de valorar, mantener y cuidar la naturaleza, porque es la casa de todos y es de donde brotan los recursos que sostienen la vida. Por otro lado, incursiona en el ámbito de cintas que abordan el tema de formas de

vida artificiales como un recurso para evadir una realidad difícil, así como la manipulación por parte de gente poderosa y sin escrúpulos que manejan el mundo a su antojo jugando con el destino de las personas.

Una película recomendada, nos interese una u otra lectura:

- Una película para niños, con sus héroes, sus buenos, sus malos, sus canciones, sus carreras, sus bromas y su moraleja
- Una crítica al sistema capitalista, la avaricia, el progreso económico ilimitado, la falsa sensación de libertad, la publicidad, la obsolescencia programada, la crisis ecológica y la legitimidad del poder político

### Frases que nos ayudan a pensar

- "Esto ya no es una simple idea... tengo un camino por recorrer: tengo una visión"
- "¿Hacia donde cae un árbol? // Hacia el piso // Cae hacia donde se inclina... mira bien a donde te inclinas"
- "¿Cuan malo puedo ser, si hago lo que es natural hacer?"
- "A mayor contaminación, mayor adquisición"
- "No andes husmeando en cosas que no logres comprender"
- "No se trata de lo que es, si no de lo que puede ser"
- "A MENOS QUE alguien como tú se interese de verdad nada va a mejorar. Jamás"



## Actividades

1.

- Pregunte: Los recursos naturales son las cosas en nuestra naturaleza que nosotros podemos utilizar. Todos nosotros (en este planeta) compartimos los recursos naturales. El cuidado de estos recursos es la responsabilidad de todos. ¿Qué pasará si nosotros (o algunos de nosotros) no cuidamos de los recursos naturales? ¿Crees que deberíamos tener leyes para que las personas cuiden de los recursos naturales?
- Presente: Mira los árboles, el cielo, las flores o cualquier otro recurso natural que esté fuera de tu ventana. ¿Ves algún tipo de contaminación? Tal vez no les damos la importancia que merecen a los recursos naturales por el interés egoísta de los humanos.
- Conecte: Veamos lo que le pasó a la empresa que no escuchó las advertencias para cuidar los recursos naturales.

2.

- Pregunte: ¿Qué era lo mejor del área en donde Una Vez cortó el primer árbol y empezó su empresa? ¿Qué advertencia le dio el Lorax? ¿Qué ocurrió después?
- Presente: Compara los colores antes y después de que la empresa Thneed creció.
- Conecte: ¿Cuáles son algunas de las consecuencias de haber malgastado nuestros recursos?

3.

- Pregunte: Todos los ciudadanos tienen el derecho de buscar su propia felicidad con tal que no viole los derechos de otras personas. Piensa en las acciones de Una Vez. ¿Crees que tomó las decisiones para el bien de todos o sólo para la felicidad de UNA persona? ¿Crees que él violó los derechos de otras personas? ¿Qué daño causó? ¿Cuándo se dio cuenta de sus errores? ¿Crees que Una Vez se sintió mal de lo que estaba haciendo? ¿Cómo justificó lo que estaba haciendo?
- Presente y conecte: Muestre la última página y hable acerca de sus esperanzas para el futuro en este libro y en nuestro planeta. ¿Qué debemos hacer para proteger nuestro medio ambiente? ¿Qué significa cuando decimos que nosotros (personalmente) debemos cuidar el medio ambiente? ¿Qué significa “A MENOS QUE”?